



## Logo manuál



# OBSAH

## 01 LOGOTYP

Barevná varianta	2
Barevná negativní varianta	3
Černá varianta	4
Bílá varianta	5
Ochranná zóna	6
Minimální velikost	7
Ochranná známka	8
Jazykové mutace	9

## 02 BAREVNOST

Základní	10
Doplňková	11

## 03 PÍSMO

Primární	12
Sekundární	13



Barevná podoba logotypu se používá se všude tam, kde to technologie a počet barev umožňují, hlavně pak při ofsetovém a digitálním tisku a v elektronických médiích.



Barevná negativní podoba logotypu se používá na tmavém podkladu se všude tam, kde to technologie a počet barev umožňují, hlavně pak při ofsetovém a digitálním tisku a v elektronických médiích.



azp



azp dáváme  
nerez u  
život

Tato verze logotypu se používá pro všechny aplikace na bílém nebo světlém podkladu. Je také preferovanou variantou pro použití na propagačních předmětech (propiska, výšivka a podobně).

Bílá varianta logotypu se používá pro všechny aplikace na černém nebo tmavém podkladu, kde nelze použít černou nebo barevnou variantu.



Ochranná zóna logotypu je prostor v jeho bezprostřední blízkosti, který ho chrání před nežádoucími dopady jiných grafických elementů. Ochranná zóna definuje odstup logotypu od ostatních grafických prvků, se kterými se logotyp nachází na stránce (např. fotografie, blok textu, okraj strany anebo jiný logotyp).

Z následujícího nákresu je patrný princip a konstrukce zóny. Velikost ochranné zóny je dána výškou písmena „z“ logotypu AZP Brno s.r.o.

## 01 LOGOTYP MINIMÁLNÍ VELIKOST



Tento rozměr udává maximální možné zmenšení logotypu, což znamená minimální možný rozměr reprodukce logotypu. Tato minimální velikost je striktně daná a je nutno ji dodržovat. Logotyp nesmí být zmenšován za hranici této minimální velikosti. Pro technologie které nezaručují dostatečnou kvalitu reprodukce (sítotisk, výšivka) se doporučuje použití větší velikosti než udávané.

Minimální velikost logotypu AZP Brno s.r.o. je definována jeho výškou. Pro samostatnou značku je hodnota 4 mm, pro variantu se sloganem 6 mm.

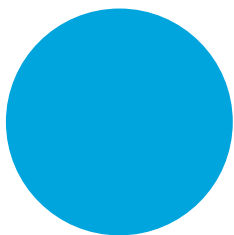




Logotyp s ochrannou známkou má stejné barevné varianty a se vztahují se na něj stejná pravidla, jako na logotyp bez ní.



Logotypy s jazykovými mutacemi (angličtina, němčina, ruština) mají stejné barevné varianty a se vztahují se na ně stejná pravidla, jako na český logotyp.



### BLUE 1

RGB: 0 | 165 | 222

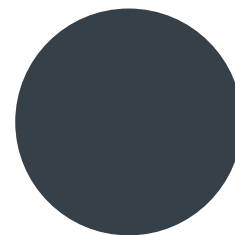
CMYK: 92 | 0 | 6 | 0

Pantone 2202 C / U

WEB: #00A5DE

Image Perfect 5740 Olympic Blue

RAL 5012 Colour



### DARK

RGB: 51 | 62 | 73

CMYK: 35 | 12 | 0 | 83

Pantone 432 C / U

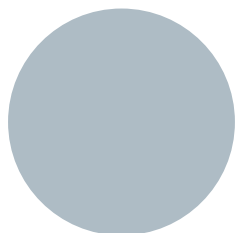
WEB: #333E49

Image Perfect 5798 Dark Grey

RAL 5008 Colour

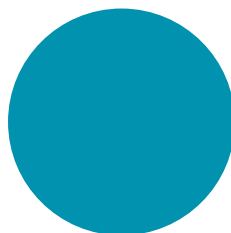
Barvy jsou vedle loga a písma základním prvkem identifikace společnosti. Nesprávným použitím barev můžete narušit vizuální jednotu celého systému.

Přímé barvy Pantone® a sítiskové barvy CMYK se používají pro tisk ofsetem, sítotiskem apod. Barvy RGB se používají při zobrazování na displejích a pro použití na webových stránkách.



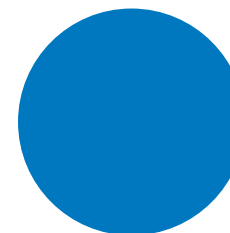
**GREY**

RGB: 174 | 189 | 197  
CMYK: 15 | 0 | 0 | 30  
WEB: #ADBCC4



**BLUE 2**

RGB: 0 | 145 | 171  
CMYK: 100 | 10 | 30 | 0  
WEB: #0091AB



**BLUE 3**

RGB: 0 | 121 | 90  
CMYK: 95 | 40 | 0 | 0  
WEB: #0078BD

Barvy jsou vedle loga a písma základním prvkem identifikace společnosti.  
Nesprávným použitím barev můžete narušit vizuální jednotu celého systému.

Barvy CMYK se používají pro tisk ofsetem, sítotiskem apod.  
Barvy RGB se používají při zobrazování na displejích a pro použití na webových stránkách.

Typo

# Radikal

má podobný charakter jako písmo Futura použité v logu, ale odpovídá současným nárokům a trendům.

Edio volessi tatur? Ibus. Fugia vellauta acestotat min cum quis rempera ecatiis dolorum faciet et alis quatur ant. In cum restrum qui cusae voluptur aut ulluptat. Ta idem facerib eaquia net ut lit labores ciliatur adi omnient iaecte odisci que consed quid quo veligen ihiliqui diae dem eum volenda epelent litat dolene corum derciae. Me sunt pro et archic tem fugitis digeni doluptum.

Součástí vizuální identity je firemní písmová rodina Radikal. Toto písmo je důležitou a neměnnou součástí vizuální identity a používá se ve všech tištěných materiálech. Tato rodina písem obsahuje několik řezů, z nichž každý je předurčen k jinému účelu.

Řez Light se používá pro sazbu běžného textu. Pro zvýraznění v textu se používá řez **Medium**. Pro nadpisy se používá řez **Bold**.

**Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

**Medium**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

**Light**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

Typo

# Arial

je bezpatkový typ písma, který je součástí balíku Microsoft Windows, některého dalšího software firmy Microsoft a Mac OS X firmy Apple.

Edio volessi tatur? Ibus. Fugia vellauta acestotat min cum quis rempera ecatiis dolorum faciet et alis quatur ant. In cum restrum qui cusae voluptur aut ulluptat. Ta idem facerib eaquia net ut lit labores ciliatur adi omnient iaecte odisci que consed quid quo veligen ihiliqui diae dem eum volenda epelent litat dolene corum derciae. Me sunt pro et archic tem fugitis digeni doluptum.

Doplňkovým písmem vizuální identity je písmová rodina Arial. Toto písmo se používá tam kde není možné z technických důvodů použít hlavní písmo. Např.: kancelářský balík MS Office, emailová komunikace.

Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890



Vytvořila KREATURA, kreativní agentura | 2016  
[WWW.KREATURA.CZ](http://WWW.KREATURA.CZ)

